

張紋瑄 Chang Wen-Hsuan

- 1991 生於台灣彰化
- 2018 國立臺北藝術大學藝術跨域研究所畢業
- 2017-2018 卡塞爾藝術學院交換生
- 2013 國立臺北藝術大學美術學系畢業

個展

- 2021 「講述表演訓練要點」，關渡美術館，台北，台灣
- 2016 「《台灣史的結構》」，海馬迴藝坊，台南，台灣
- 2015 「我們是否上身過量」，自由人藝術公寓，台中，台灣

聯展

- 2024 「2024 釜山雙年展 Seeing in the Dark」，釜山現代美術館，釜山，南韓
- 2024 「方言之方：他們白話喃喃」，梅費爾女子俱樂部，倫敦，英國
- 2024 「技術的酷兒論 I：Q.O.O」，關渡美術館，台北，台灣
- 2023 「地緣詩學：瀕危世界的多變特質」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 2023 「無垠之森」，台北市立美術館，台北，台灣
- 2023 「傾聽裂隙的迴聲：綠島人權藝術季」，白色恐怖綠島紀念園區，綠島，台灣
- 2022 「聲波薩滿：立方論壇音樂祭」，牯嶺街小劇場，台北，台灣
- 2022 「主題樂園幻想工程挑戰賽」，台北當代藝術館，台北，台灣
- 2022 「泡沫聽想」，陸府植深館，台中，台灣
- 2022 「背陽——情慾伏流及其隱現」，TKG+，台北，台灣
- 2021 「未竟之役：太空·家屋·現代主義」，台北市立美術館，台北，台灣
- 2021 「2021 年華宇青年獎入圍展：完美之隙」，華宇藝術中心，三亞，中國
- 2021 「你存在，我存在：臺泰交流聯展」，絕對空間，台南，台灣
- 2020 「Re: Play 操／演現場」，空總臺灣當代文化實驗場 C-Lab，台北，台灣
- 2020 「MaytoDay」，亞洲文化殿堂，光州，南韓
- 2020 「#有精神—故宮與失序人生試驗場」，空總臺灣當代文化實驗場 C-Lab，台北，台灣
- 2020 「五月共感：民主中的眾流」，關渡美術館，台北，台灣
- 2019 「小說：雙城計畫」，台北市立美術館，台北，台灣
- 2019 「在裂隙中想像」，TKG+，台北，台灣
- 2019 「旋轉歷史編撰學的爆炸圖」，日動畫廊，台北，台灣

- 2019 「非黑／非紅／非黃／非女」，時代藝術中心，柏林，德國
- 2019 「話鼓電台」，立方計畫空間，台北，台灣
- 2018 「2018 台北美術獎」，台北市立美術館，台北，台灣
- 2018 「2018 台灣美術雙年展：野根莖」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 2018 「穿越—正義：科技@潛殖」，台北當代藝術館，台北，台灣
- 2018 「2 Weeks 異度空間 #2：書寫公廠」，台北當代藝術中心，台北，台灣
- 2017 「失調的和諧：二十世紀八、九十年代之交東亞藝術觀察」，中間美術館，北京，中國
- 2017 「座標之外·演繹動詞#3」，黑話計畫空間，墨西哥城，墨西哥
- 2017 「一個都不放過：當代藝術中的推理事件」，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 2016 「失調的和諧」，關渡美術館，台北，台灣
- 2016 「健忘症與馬勒維奇的藥房」，台北市立美術館，台北，台灣
- 2016 「刻度」，弔詭藝廊，高雄，台灣
- 2015 「好日常」，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 2015 「視肉」，采泥藝術，台北，台灣
- 2015 「高雄獎」，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 2015 「2015 美術創作卓越獎：這不是毒蘋果」，關渡美術館，臺北，台灣
- 2014 「海馬迴錄像影展」，海馬迴光畫館，台南，台灣
- 2013 「新星點：歐靜雲、孫培懋、張紋瑄、林再立臻創作聯展」，臺北，台灣
- 2013 「超級作功：位移零」，地下美術館，臺北，台灣
- 2013 「藝術新聲——台灣 7 校美術系畢業生推薦展」，福興穀倉，彰化，台灣
- 2012 「e04」，地下美術館，臺北，台灣
- 2012 「場景一」張紋瑄、詹詠楨聯展，南北畫廊，台北
- 2011 「純天然」，地下美術館，臺北，台灣

公共藝術

- 2024 《倒數第二個箱子》，「想想歷史」公共藝術，國立歷史博物館，臺北，台灣

放映

- 2017 「第 34 屆卡塞爾紀錄片影展」，卡塞爾，德國
- 2017 「2017 Musrara Mix 藝術節」，耶路撒冷，以色列
- 2017 「弗柯望放映項目」，弗柯望美術館，埃森，德國
- 2015 「不確定的自我檔案化」，圖書公園，亞洲文化殿堂，光州，韓國

2015 「亞洲時基：新媒體藝術節 inToAsia: Time-based Art Festival」，皇后美術館，紐約，美國

策劃項目

- 2023 「2023 移地行動—游人如織」，新北市美術館，新北，台灣
- 2021 「神秘的自制島上辯士作聲」，關渡美術館，台北，台灣
- 2021 「太平洋海盜#2：臨時自治區」，線上駐地研究計畫，台灣、墨西哥
- 2021 「獨立革命·百年堅持：史明的想、講、做」史明文物館常設展規劃，新莊，台灣
- 2020 「革命一舉與 103 歲的筆」，台北當代藝術館，台北，台灣
- 2019 「太平洋海盜」，關渡美術館，台北，台灣
- 2019 「南榕二三事」，台北當代藝術館、鄭南榕紀念館，台北，台灣

出版項目

- 《紙上極限運動：全球南方的出版實踐取樣》（中英雙語），台北：張紋瑄，2022
- 《紙上極限運動：全球南方的出版實踐取樣》（韓英雙語），首爾：Mediabus，2023

教育項目

- 2024 「跳躍吧！時間旅人：校園策展計畫暨教學活動補助案」創作顧問，轉型正義教育資源中心，教育部國民及學前教育署
- 2022 「青少年故事臺灣學院—領路的人」創作導師，國立臺灣歷史博物館
- 2022 「威權體制國家不法人權教具箱」開發團隊，監察院國家人權委員會
- 2021.04 「白色寓言工作坊」講師，國家人權博物館、富邦文教基金會、三民高中
- 2021.10.03 「藝術融入教學：人權教育工作坊」講師，國家人權博物館、富邦文教基金會
- 2020.07.27 「人權議題融入教學—實作體驗與設計工作坊」講師，高級中等學校人權教育資源中心
- 2018 「青少年發聲獎」藝術家講師，富邦文教基金會

獲獎

- 2021 華宇青年獎 入圍
- 2018 台北獎 優選

- 2015 高雄獎 高雄獎
- 2015 美術創作卓越獎
- 2013 溫北投公共藝術季「溫·度」—社區藝術進駐計畫創作徵件計畫獲選
- 2012 第六屆林語堂文學創作獎 貳獎

駐村

- 2021 亞當計畫，臺北表演藝術中心，台北，台灣
- 2019 新加坡南洋理工大學當代藝術中心（NTU CCA），新加坡
- 2017 「座標之外·演繹動詞#3」，黑話計畫空間，墨西哥城，墨西哥

典藏

- 2015 高雄獎

補助

- 2021 創作補助，台北市政府文化局
- 2021 常態補助，國藝會
- 2020 臺灣與拉丁美洲文化交流合作補助，文化部
- 2019 「現象書寫-視覺藝評」專案，國藝會
- 2018 海外藝遊計畫，國藝會
- 2016 教育部學海飛揚獎學金赴德國卡塞爾大學交換
- 2016 常態補助，國藝會
- 2015 藝術新秀首次創作發表補助，國藝會

Chang Wen-Hsuan

1991 Born in Changhua, Taiwan

2013 B.F.A. Department of Fine Arts, Taipei National University of the Arts, Taipei, Taiwan.

2017-2018 Exchange Program, Kunsthochschule Kassel, Germany

2018 M.F.A. Graduate Institute of Trans-disciplinary Arts, Taipei National University of the Arts, Taipei, Taiwan.

Solo Exhibitions

2021, "Lecture Performance Syllabus," Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan

2016, "The Structure of Taiwanese Histories," Fotoaura Institute of Photography, Tainan, Taiwan

2015, "Are We Being Possessed Too Much," Freedom Men Art Apartments, Taichung, Taiwan

Group Exhibitions

2024, "2024 Busan Biennale: Seeing in the Dark," The Museum of Contemporary Art Busan, Busan, South Korea

2024, "Oriented to Dialect: They Vernacular in Between," Mayfair University Women's Club, London, UK

2024, "Technique Queer Theory I: Q.O.O.," Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan

2023, "Geopoetics: Changing Nature of Threatened Worlds," National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan

2023, "Forest of Being Time," Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

2023, "Listening to the Overtones of Fissures: Green Island Human Rights Art Festival," Green Island White Terror Memorial Park, Green Island, Taiwan.

2022, "TheCube Forum Music Festival - Sonic Shaman," Guling Street Avant-Garde Theatre, Taipei, Taiwan

2022, "Making Worlds: An Imagineering Project," MOCA Taipei, Taipei, Taiwan

2022, "FOAMS: Auralization," Vital, Space, Taichung, Taiwan

2022, "(de)phallocentrism," TKG+, Taipei, Taiwan

2021, "Art Histories of a Forever War: Modernism between Space and Home," Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

2021, "The Perfect Flaw," Huayu Art Centre, Sanya, China

2021, "YOU EXIST, I EXIST," Absolute Space for the Arts, Tainan, Taiwan

2020, "Re: Play," Taiwan Contemporary Culture Lab, Taipei, Taiwan

2020, "MaytoDay," Asia Culture Center (ACC), Gwangju, South Korea

2020, "Museum Lab of Lives in Disorder," Taiwan Contemporary Culture Lab, Taipei, Taiwan

2020, "May Co-sensus: Demo-stream in Democracy," Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan

2019, "Island Tales: Taiwan and Australia | Taipei←→Perth," Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

2019, "Into the Crevices of Imagination," TKG+, Taipei, Taiwan

2019, "Rotating Exploded View Diagram of Historiography," Galerie Nichido, Taipei, Taiwan

2019, "Neither black/red/yellow nor woman," Times Art Center Berlin, Berlin, Germany

2019, "Talking Drums Radio," TheCube Project Space, Taipei, Taiwan.

2018, "2018 Taipei Art Awards," Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

2018, "2018 Taiwan Biennial: Wild Rhizome," National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan

2018, "Trans-Justice: Para-Colonial@Technology," MOCA Taipei, Taipei, Taiwan.

2018, "2 Weeks #2: Writing FACTory," Taipei Contemporary Art Center, Taipei, Taiwan

2017, "Discordant Harmony: Observations of Artistic Practices in East Asia at the Transition between the 1980s and the 1990s," Inside-Out Art Museum, Beijing, China

2017, "There after Here: Performing a Verb # 3 kiss or kill? The body needs a verb to rehearse within a biography," Vernacular Institute, Mexico City, Mexico

2017, "And Now There Are All—Mystery Cases in Contemporary Art" , Kaohsiung Museum Of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan

2016, "Discordant Harmony," Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan

2016, "Amnesia and Malevich's Pharmacy," Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

2016, "Mark," Crane Gallery, Kaohsiung, Taiwan

2015, "Everyday Life," Kaohsiung Museum Of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan

2015, "The Flesh," Chini Gallery, Taipei, Taiwan

2015, "Kaohsiung Awards," Kaohsiung Museum Of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan

2015, "2015 Outstanding Art Prize: This is not a poisoned apple," Kuandu Museum of

Fine Arts, Taipei, Taiwan

2014, “Fotoaura Video Theater,” Fotoaura Institute Of Photography, Tainan, Taiwan

2013, “XIN XIN DOT,” Taipei, Taiwan

2013, “Super Working: Displacement Zero,” Underground Museum, Taipei, Taiwan

2013, “The Young Voice,” Fu-Xing Barn, Changhua, Taiwan

2012, “e04” , Underground Museum, Taipei, Taiwan

2012, “SCENE ONE,” Nan-Pei Gallery, Taipei, Taiwan

2011, “Pure Nature” , Underground Museum, Taipei, Taiwan

Public Art

2024, The Penultimate Chest, on the occasion of “Thinking about History,” National Museum of History, Taipei, Taiwan

Screening

2017, “34. Kasseler Dokfest”. Kassel, Germany

2017, “Musrara Mix Festival 17,” Jerusalem, Israel

2017, “Video Folkwang,” Museum Folkwang, Essen, Germany

2015, “Precarious Self-Archiving,” Library Park in Asia Culture Center, Gwangju, Korea

2015, “inToAsia: Time-based Art Festival 2015,” Queens Museum, New York, USA

Curatorial Projects

2023, “Another day the king names me a liar, and the guest the doctor” on the occasion of “2023 NTCAM On the Move: Interweaving Travelers,” New Taipei City Art Museum, New Taipei City, Taiwan

2021, “On the Mysterious Self-Shackled Island the Benshi Makes Noises” , Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan

2021, “Pacific Pirate#2: Temporary Autonomous Zone,” online research-based residency program, Taiwan and Mexico.

2021, Su Beng Memorial, Xinzhuang, Taiwan

2020, “The Act of Revolt and A Pen 103 Years Old” on the occasion of “Assembly of Communities: MIX,” MOCA Taipei, Taipei, Taiwan

2019, “Pacific Pirate,” Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan

2019, “Histories of Nylon,” Nylon Cheng Memorial Museum, Taipei, Taiwan

Residencies

2021, ADAM Project, Taipei Performing Arts Center, Taipei, Taiwan

2019, NTU Centre for Contemporary Art Singapore (NTU CCA) Residencies Programme, Singapore

2017, “There after Here: Performing a Verb,” Vernacular Institute, Mexico City, Mexico

Awards

2021, Finalist, Huayu Youth Award

2018, Honorable Mention Award , Taipei Art Awards

2015, Kaohsiung Award, Kaohsiung Awards

2015, Outstanding Art Prize

2013, Beitou Winking Public Art Project

2012, The Second Prize , Lin Yutang Literary Prize

Collection

2015, Kaohsiung Awards

Publication

Xsport on Paper: Samplings of Publishing Practices from the Global South(CH/EN), Taipei: Chang Wen Hsuan, 2022.

Xsport on Paper: Samplings of Publishing Practices from the Global South(KR/EN), Seoul: Mediabus, 2023.

Grant

2021, Regular grants, Department of Cultural Affairs, Taipei City Government

2021, Regular grants, National Culture and Arts Foundation, Taiwan

2019, Visual Art Critic Project, National Culture and Arts Foundation

2018, Arts Travel Project, National Culture and Arts Foundation

2016, MOE Scholarship for Excellent Students to Study Overseas Internships, Ministry of Education, Taiwan

2016, Regular grants, National Culture and Arts Foundation, Taiwan

2015, My First Show Grant Program, Ministry of Culture, Taiwan